

平成 30 年度

第 53 回

茨城県アンサンブルコンテスト

中央地区大会
運 営 要 項

平成 30 年 11 月 9 日 (金) 高等学校の部
10 日 (土) 中学校の部 (1 日目)
11 日 (日) 中学校の部 (2 日目)

小美玉市生涯学習センター コスモス
小美玉市高崎 291-3 TEL0299-26-9111

大 会 役 員

大会会長	萩谷 周						
実行委員長	蒔田 宜幸						
副委員長	横須賀 義章	河野 弘毅	岡田 宏之				
実行委員	塩澤 恭平	船山 貴司	首藤 美香	藤枝 馨子	小田嶋 孝		
	白水 誉哲	山口 正男	宮内 慶樹	篠原 ゆかり	遠藤 龍郎		
	岩波 麻美	長沼 純平	瀬戸山 遼介	小谷 忠	廣瀬 亜矢乃		
	内田 喜嗣	市毛 紗綾子	鎌田 智之	荻沼 啓一	酒井 一郎		
	山岸 正樹	萩庭 宏子					

審 査 員 (五十音順)

市原 満 (オーボエ)	9日
大澤 健一 (テューバ)	
太田 友香 (クラリネット)	10日・11日
小串 俊寿 (サクソフォン)	
清水 大輔 (作曲家)	
寺田 由美 (パーカッション)	
並木 博美 (ホルン)	10日・11日
福井 弘康 (ファゴット)	9日
三澤 慶 (トランペット)	

出場団体数

	出場団体数	グループ数	県大会推薦数
高等学校	13	35	11
中学校	46	118	16

*県大会推薦数については、今年度の各地区の出場数による比例配分となるため、プログラムに掲載いたします。

出場にあたっての諸注意・諸連絡

- 1 受付 ※各参加団体は決められた時間までに受付し、下記の手続きをしてください。
(各団体に無料一般入場券3枚と、プログラムを1部差し上げます。)
 - (1) 団体受付に団体名、グループ名を報告し、誘導開始時刻の変更有無の確認をしてください。
 - (2) 出場者分の団員前売り入場券とプログラム、ワッペンを受領してください。
 - (3) 事前に申し込みをした団員入場券とプログラムを受領してください。
※申し込み後の参加負担金、入場券の払い戻しはいたしません。
 - (4) ステージ配置図(1部)を提出してください。
 - (5) 事前に連盟のチャイムを借用申請行なった団体は、当日使用料(1,000円)をお支払いください。
- 2 楽器置場 ※楽器は各自が管理してください。
 - (1) 楽器置場は、展示ホール及び1・2階ホワイエです。各団体とも楽器ケースの整頓と監視をお願いします。楽器ケースには、団体名が分かる表示をしてください。打楽器は1階ホワイエに入れてください。(小さな楽器は会場内に持ち込み可)
 - (2) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用にさしつかえないようにお願いします。
- 3 誘導
 - (1) 受付時刻の10分後に誘導受付場所に集合してください。
(演奏できる状態で集合してください。時間厳守。ただし、打楽器のグループについては代表者のみ集合してください。)
 - (2) プラカードでの誘導はいたしません。
- 4 チューニング・リハーサル
 - (1) 進行表に従って、指定された場所で行ってください。
 - (2) 打楽器のチューニングは、搬入後、音量はPで、ホワイエで行ってください。
 - (3) 音出しは指示された場所以外では行わないでください。
 - (4) 移動・練習時、楽器等で会場内の床や備品を傷つけないよう注意してください。
- 5 演奏
 - (1) ステージ上の準備は、係員の指示に従って速やかに行ってください。
 - (2) 演奏者は係員の指示で速やかにステージに進み、アナウンスの後、全員で「礼」をしてただちに演奏を開始してください。終了後も全員で「礼」をして速やかに退場してください。
 - (3) 打楽器は、必ず一度に搬出入できるよう楽器運搬人を準備し、事前指導をお願いします。
(人数は出演者を除き20名までとします)

※一度に搬出入するために20名を超える場合は必ず事前に事務局に連絡お願いします。

6 録音・撮影・録画

- (1) 一切の録音・撮影・録画を禁止します。 (参考資料として CD を 1 枚配付)
- (2) 録音機・録画機・カメラ等の記録機器のホール内への持ち込みは禁止です。

7 鑑賞

- (1) 出演者が鑑賞を希望する場合も入口で入場券を提示してください。なお、客席への出入りは 2 階のみになります。
- (2) 保持可能な小楽器以外は客席に持ち込まないでください。楽器及び荷物等での座席確保は禁止します。
- (3) 客席での飲食はガム・アメも含め、一切禁止します。
- (4) 演奏中の私語・移動・演奏後の歓声は、つつしんでください。
- (5) 時計のアラームは解除し、音が鳴らないようにしてください。
- (6) スマートフォン、携帯電話の電源を切ってください。 (マナーモードも不可。設定によっては緊急速報受信で着信音が鳴る場合があります。また、メール送受信などが審査の妨げになります。)
- (7) 鑑賞マナーの悪い場合は退場していただくことがあります。
- (8) 3 歳以上の未就学児も入場券が必要です。3 歳未満の乳幼児は審査の妨げとなる場合が多いので、入退場はご遠慮願います。 (2 階ホワイエのモニターでの鑑賞となります。)
* 演奏開始後のホール内への入場は固くお断りします。保護者への連絡徹底をお願いします。
- (9) ゲーム機の持ち込みはできません。

8 駐車

- (1) 駐車については係員の指示に従い、駐車してください。
- (2) バス・楽器運搬車と一般車では駐車場所が違うので注意してください。
- (3) 打楽器の積み下ろしは、所定の場所で行い、他団体の移動の妨げにならないようお願いします。※駐車場には屋根がありません。各団体で雨対策をお願いします。

9 出演順

- (1) 出演順は、楽器編成順に行います。
- (2) 楽器別出演順は、会場の諸条件や進行運営を考慮し、実行委員会で決定します。
(同一楽器の場合は大編成順)

10 審査

- (1) 審査員は 7 名とし、その氏名はあらかじめ公表します。
- (2) 審査員公表後は、審査員との接触を認めません。
- (3) 審査結果はすべてのグループについて公表します。

1 1 表彰

表彰は次の通りとします。

- (1) 「優秀賞」 「優良賞」 「奨励賞」 「努力賞」 のいずれかを贈ります。
- (2) 審査員全員の得点合計で順序をつけ、各賞を決定します。

1 2 推薦

県大会への推薦グループの決定は次の通りとします。

- (1) 技術点・表現点それぞれの最高点と最低点を除いた合計。
- (2) 得点が同点の団体の中から代表を決定しなければならない場合は、対象団体を比較し、多くの審査員が上位を付けた団体を代表とする。
- (3) 上記(1)、(2)で判断がつかない場合は、審査員全員の得点合計。
- (4) 同得点の場合は、席次点に換算して合計。それでも同点の時は次のような席次点換算を優先させる。
 - ①総合得点
 - ②技術点・表現点
- (5) 席次点でも判断のつかない場合は、審査員の協議（投票）にする。

1 3 成績発表

- (1) 閉会式で成績発表を行います。
- (2) 閉会式後に賞状・審査講評用紙をお渡ししますので、各参加グループの代表者1名は誘導受付でお受け取りください。
- (3) 中学校の部の県大会推薦団体は、第2日目中学校の部閉会式にて発表いたします。
- (4) 中央地区代表に推薦されたグループの代表者1名と顧問は成績発表終了後、ステージにて説明会を行います。

1 4 その他

- (1) 事前打ち合わせは行いません。
- (2) 入場者多数の場合、入場をお断りする場合があります。
- (3) 中央地区のチャイム借用は必ず事前に申請をした後、当日使用料をお支払ください。
(事前申請がない場合、貸し出しは出来ません)
- (4) ステージでのピアノイスの数は背付き1脚、背なし2脚です。それ以上はご持参ください。
- (5) リハーサル前は屋外で自由に音出しは出来ますが、近隣の民家に迷惑となりますので原則として、芝生の場所と湖畔に向けての音出しはしないでください。また審査員控室前も行わないでください。（係員の指示に従ってください）
- (6) 「アンサンブルコンテスト中央地区大会入場に際してのお願い」を印刷し、必ず保護者の方々へ配布をお願いいたします。大会当日、保護者との間での問題は顧問の先生にお願いすることになります。
- (7) 近年、楽曲を演奏するにあたって、編曲許諾手続きの必要性が高くなっています。申込み前によく確認してください。（事前注意）

平成30年度 演奏順

今年度、中央地区大会の出演順は、次のように楽器順で行う。

- (1) 楽器別出演順は会場の諸条件や進行運営を考慮し、実行委員会で決定する（同一楽器の場合の大編成順）。
- ※木管・金管や打楽器の混合の場合は、その順序は編成において実行委員会で判断する。
- (2) 中学校の部の1日目、2日目の出場日は、参加申し込み締め切り後、実行委員会による公開抽選会で決定する。※1団体の出場グループは同日に出場するように抽選する。

1 打楽器

2 金管楽器（金管重奏→Tp→Hr→Tb の順）

3 管楽

4 木管楽器（Sax→C1→F1→木管重奏の順）

※金管楽器、木管楽器に打楽器や弦楽器を含む場合は同一楽器・同一編成とみる。

※同一楽器・同一編成の場合は大編成順。

誘導経路

管弦楽器

- ① 団体受付 顧問の先生が各グループまとめて受付
↓
- ② 誘導受付 1階展示ホール前 ※演奏できる状態で集合
↓
- ③ リハーサル 2階展示資料室
↓
- ④ チューニング 集会室
↓ 防火扉を通過時に楽器をぶつけないよう注意
- ⑤ 待機 ステージ下手袖
↓
- ⑥ 演奏 ※アナウンス終了後、「礼」 演奏終了後も「礼」をして退場
↓
- ⑦ 退場 上手花道からホワイエへ
↓
- ⑧ 写真撮影

☆管弦楽器の音だしは指定された場所で行ってください(×湖畔に向かって ×芝生部分 ×審査員控室前)

打楽器

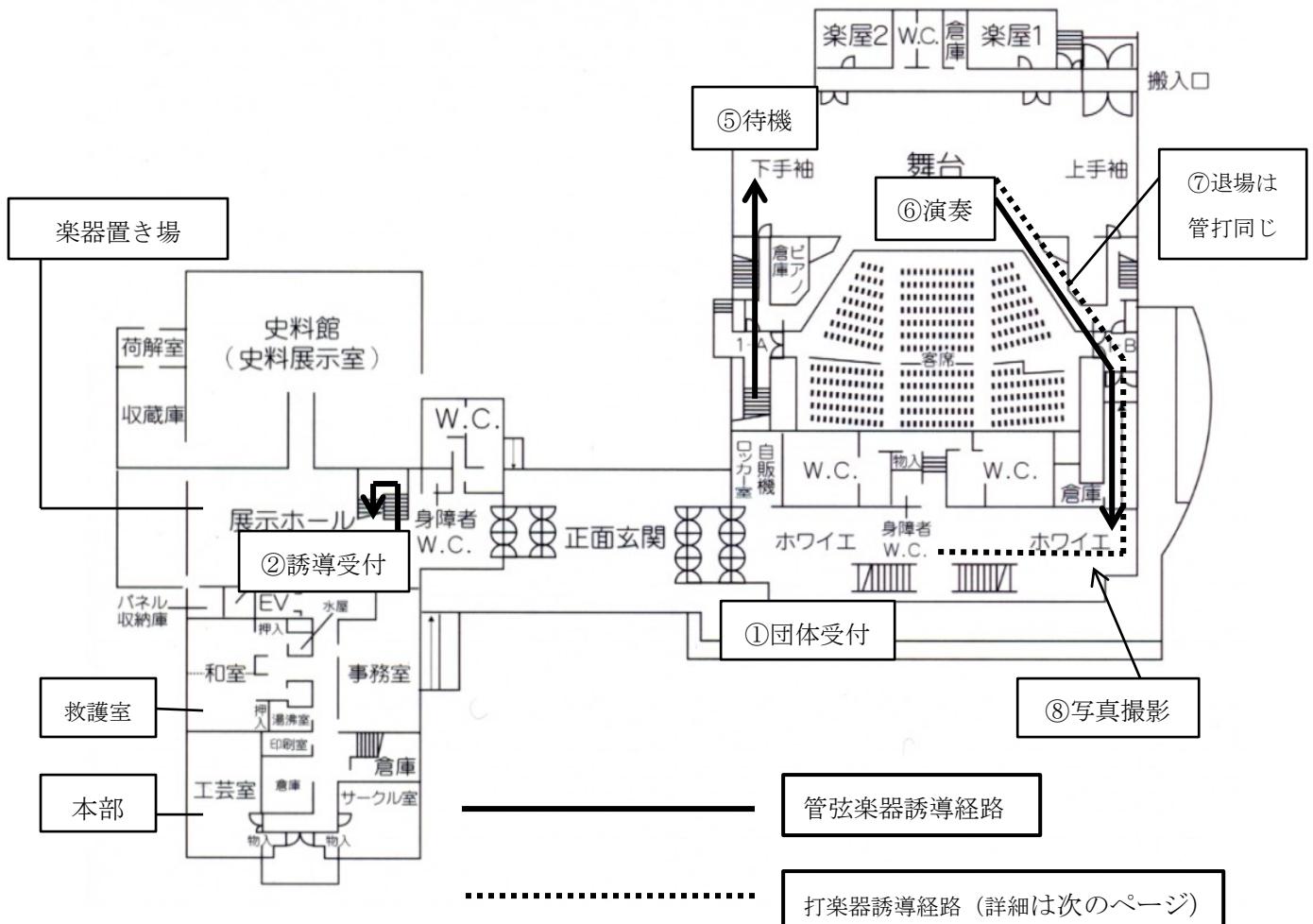
- ① 団体受付 顧問の先生が各グループまとめて受付
↓
- ② 誘導受付 1階展示ホール前 *代表者1名が受付へ
↓
- ③ 楽器搬入 正面玄関でトラックより楽器を降ろす
※ホワイエに入るタイミングは係の指示に従う
↓
- ④ 待機 1階1B扉前（上手花道前）
※演奏順に並ぶように係の指示に従う
↓
- ⑤ 搬入 上手花道より上手袖に搬入
(※状況によって上手袖も使用する→係員指示による)
↓ 前団体の演奏終了後、即ステージへ搬入、セッティング
※ステージ袖に搬入するタイミングは係の指示に従う
- ⑥ 演奏 ※アナウンス終了後、「礼」 演奏終了後も「礼」をして退場
↓ ※打楽器運搬補助員は上手袖待機
- ⑦ 退場 上手花道からホワイエへ
↓ ※退場の際、次の演奏団体のステージ搬入と重なる場合があります
係の指示に従い、花道があき次第すぐに退場
- ⑧ 写真撮影

☆打楽器の音出し、リハ等は会館の屋外（指定された場所）で可能です

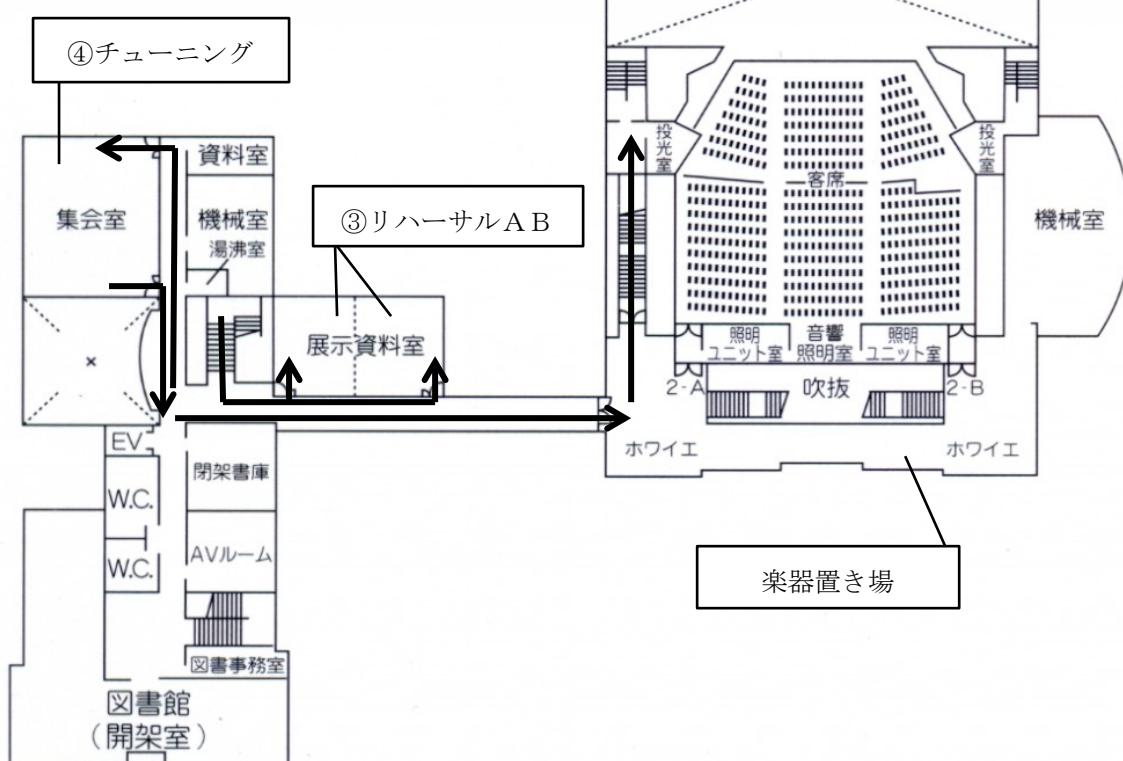
☆チューニングは 誘導受付前に1階ホワイエにてすませておく（Pでお願いします）

誘導経路

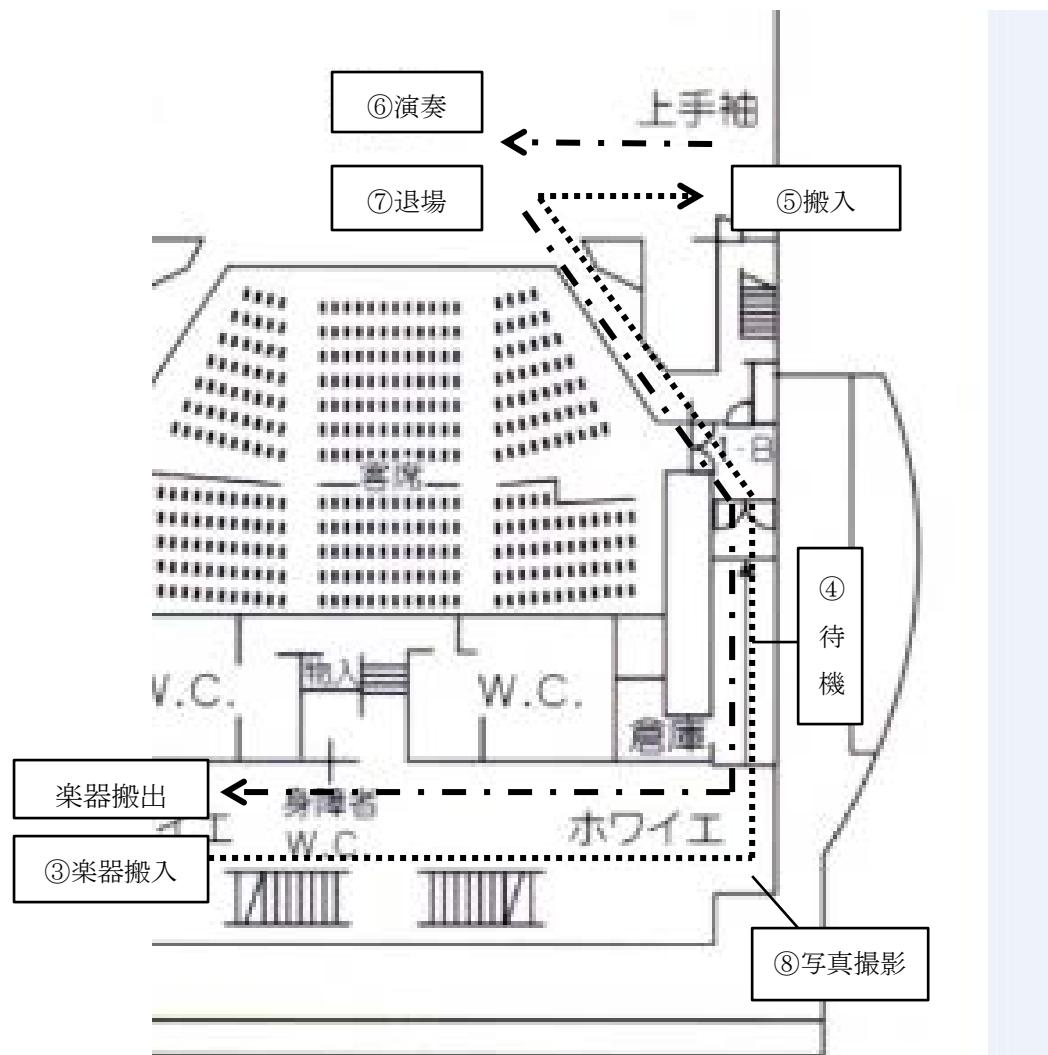
1 F



2 F



打楽器経路図



※演奏終了後は楽器を屋外に出し、積み込みをお願いします。ホワイエにおいておくことは出来ません。

進行表

11月9日(金)

※受付開始11:45

進行表

11月10日(土)

※受付開始8:45

Ver 1.2

進行表

11月11日(日)

※受付開始8:45