**平成24年度第52回茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会ステージ配置図**  **大会当日受付に5部**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | | |  | 出演者数　　　　名 | | | | | |
|  | | | |  | | | |  |
|
|  |  | |  | |  |  |  | |
|  | |  | 椅　子 | 譜面台 |  |
|
| 二  段  目 | 脚 | 本 |
|
|
|
|
|
| 一  段  目 | 脚 | 本 |
|
|
|
|
|  |  | | |  |  |  | | |  |
| 床  面 | 脚 | 本 |
|
|
|
|
|
| 合  計 | 脚 | 本 |
| ピアノ  固定 | | | | | | | | | | |
|
|
|
|

　　　　　　　　　　　　　　　 　 　　椅　　　子　○印

　　　　　　　　　　　　　　　　　　譜　面　台　×印

　　　　　　　　　　　　　　　　　ピアノ椅子　□印

　　　　　　　　　　　　　　　　　 (持参・借用　 脚)

　　　　　　　　　　　　　　　　　電　　　源　☆印

( 持参 ・ 借用 )

※特に打楽器の

　位置明記する

　こと。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ｂ  (　　) | 指　揮 | Ａ  (　　　) |
|
|
|
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部 | **小・中・高・大・職・般** | 部門 | **Ａ・Ｂ・Ｃ** | 番 |  | 団体名 |  |  |

（部・部門は○で囲む）　　　　**※ オフステージ演奏を行う場合は，オフステージ位置のＡ・Ｂ，どちらかに○をつけ，(　)内に楽器名を記入すること。**

**ステージ配置図作成における注意事項**

**１．使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。**

**２．椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。**

**（Ａ部門参加団体は課題曲で使用する楽器名）**

　　　※楽器名の略語

Picc…ピッコロ，Fl…フルート，（Ａ…アルト，Ｂ…バス），Ob…オーボエ，EH…イングリッシュホルン，

Cl…クラリネット（E♭…エス，A…アルト，B…バス，CA…コントラアルト，CB…コントラバス），

Sax…サクソフォーン（S…ソプラノ，A…アルト，T…テナー，B…バリトン），Bsn…バスーン，CFg…コントラファゴット，

Trp…トランペット，P.Trp…ピッコロトランペット，Cor…コルネット，E♭Cor…エスコルネット，

Flug…フリューゲルホルン，Hrn…ホルン，AHr…アルトホルン，Trb…トロンボーン，Euph…ユーフォニアム，

Tub…テューバ，Bs…バス，St.Bs…ストリングバス

**３．ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。**

　　　また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。

**４．電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。**

**５．オフステージ演奏を行う場合は，必ず必要事項を記入すること。**

**６．その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。**

**記入例** 　　　　　　　　 **平成24年度第52回茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会ステージ配置図**　  **大会当日受付に5部**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | | |  | 出演者数 50　名 | | | | | |
|  | | | |  | | | |  |
|
|  |  | |  | | × ×　　× × × × × × × |  |  | |
|  | |  | 椅　子 | 譜面台 |  |
|
| 二  段  目 | 8  脚 | 8  本 |
|
|
|
|
|
| 一  段  目 | 6  脚 | 7  本 |
|
|
|
|
|  |  | | | Timp  23,26,29,32  ×　　　　　×　　　×　　×　　　×　　　×　　　× |  |  | | |  |
| 床  面 | 28  脚 | 32  本 |
|
|
|
|
|
| 合  計 | 42  脚 | 47  本 |
| ピアノ  固定 | | | | | | | | | | |
|
|
|
|

Gong Cym 　S.D. × 　 ×　　　×　　　×

S.Cym 　　　　　　　　　　　　　　　 　 　　椅　　　子　○印

小物 　　　　　　　　　　　　　　　　　　譜　面　台　×印

×　　　×　　　×　　　×　　　　× ×　St.Bs ピアノ椅子　□印

Mari 　　　　　　　　　　　　　　　 (持参・借用　1 脚)

× × × × 　×　St.Bs　 　　　電　　　源　☆印

Vib ( 持参 ・ 借用 )

☆ × × ×

Xylo × × × × × × ×

※特に打楽器の

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Chime Glo.  × × × |  |  | 位置明記する  × × × × 　こと。 |
| 指　揮 |  |
|
|
|  |
|  | | |

Ｂ Ａ

(Trp) 　 （　　）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部 | **小・中・高・大・職・般** | 部門 | **Ａ・Ｂ・Ｃ** | 番 | 20 | 団体名 | 県立吹連高等学校 |  |

（部・部門は○で囲む）　　　　　**※ オフステージ演奏を行う場合は，オフステージ位置のＡ・Ｂ，どちらかに○をつけ，(　)内に楽器名を記入すること。**