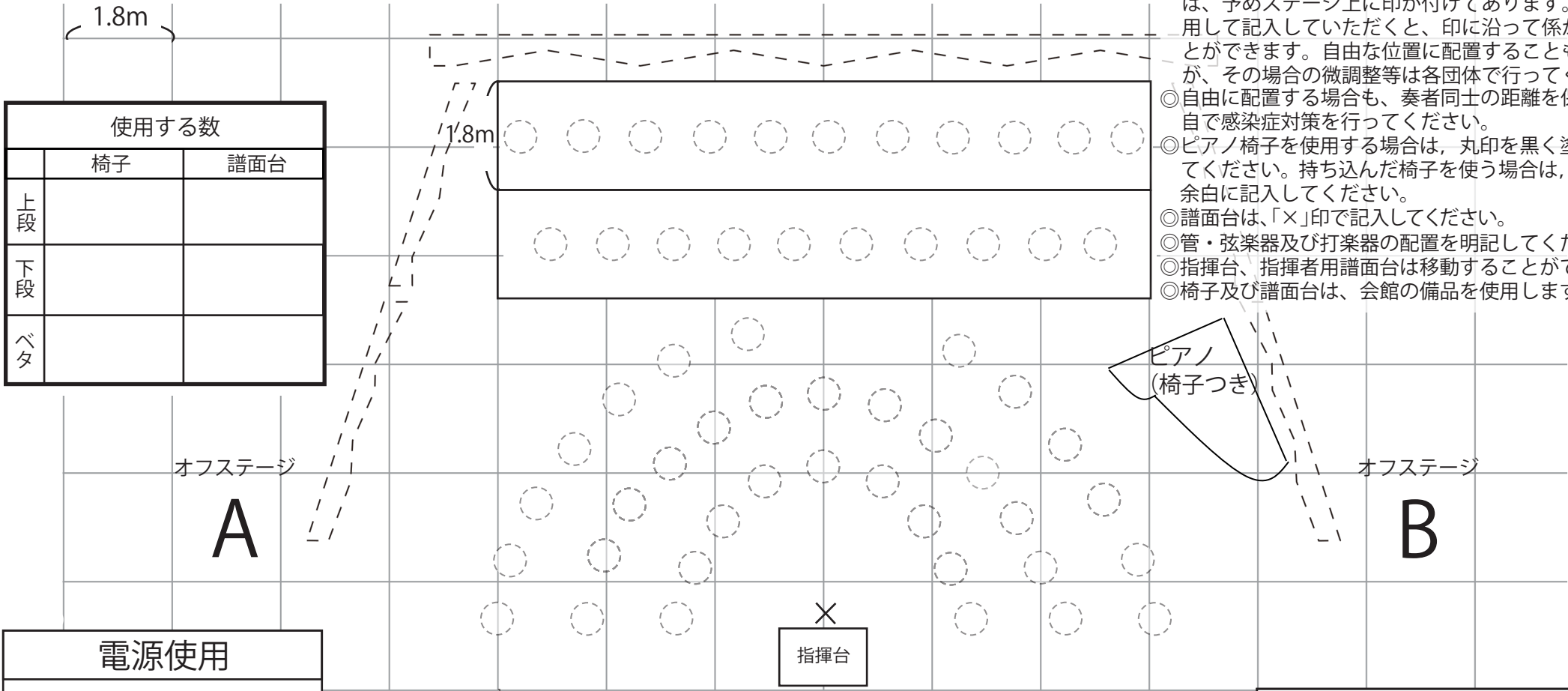


部・部門	出演順	団 体 名	出演者数
	番		名

ステージ配置図

【 記入方法 及び 諸注意 】

- ◎配置図に書き込まれている椅子（破線丸印）の位置には、予めステージ上に印が付けてあります。破線を利用して記入していただくと、印に沿って係が並べることができます。自由な位置に配置することも可能ですが、その場合の微調整等は各団体で行ってください。
- ◎自由に配置する場合も、奏者同士の距離を保つなど各自で感染症対策を行ってください。
- ◎ピアノ椅子を使用する場合は、丸印を黒く塗りつぶしてください。持ち込んだ椅子を使う場合は、その旨を余白に記入してください。
- ◎譜面台は、「×」印で記入してください。
- ◎管・弦楽器及び打楽器の配置を明記してください。
- ◎指揮台、指揮者用譜面台は移動することができます。
- ◎椅子及び譜面台は、会館の備品を使用します。



使用する数	
	椅子 譜面台
上段	
下段	
ベタ	

電源使用

あり ・ なし

※ありの場合は、配置図上に☆印で使用する場所を明記してください。

※配置完了後、必ず通電確認を行ってください。

オフステージ
A ・ B ・ なし

借用楽器 (使用するものに○)

ピアノ (全開) ・ ピアノ (半開)

ピアノ (閉) ・ チャイム ・ ハープ

※チャイム及びハープはステージ下手裏にあります。ステージ上への搬入は演奏者又は運搬者で行ってください。(借用には事前の申請が必要です。)